晶報

電話九三四二八號 社址上海望平街

□中宣部登記證警字一二二六號□

第二千五百八十二號

□中華郵政特准掛號立券按照報紙包郵登寄之報紙□ □每日發行增刊新定□

□內政部登記證中字一五二二號□

今日一張零售大洋二分八厘

定報價格 直接訂購中國境內全年四元【紀念期內特價三元】半年二元二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一分館訂購每月六角餘附加

廣告刊例 【特別】報頭兩面及上幅橫條價目【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同每期洋五元

□定慧齋隨筆(一七九)(余叢山)

近今社會人士 對於制止自殺之風、亦曾詳加討論矣 愚意輕生之徒、實由於精神無所寄託、惟精神無所寄託 頓易爲外物所移 馴必使其腦經舛亂 舉措乖方、終則趨於自戕、若能使精神有所寄托、或於學問、或於書畫 或於山水、常覺宇宙寧寬 人生多樂 清風明月、取之不窮 用之不竭、又何必膠膠擾擾於名利之場、徒博無涯之煩惱、即令責重事繁、亦應於退食之餘 游心物外、清虛靜泰 涵養性靈、萬變滄桑 視如春夢 衷懷開適 忿慾潛消矣、

□詩 壇□

□又和西天目名勝七絕十五首原韻(二)(沈鴻儀)

雙清莊
萬木叢中屋數間 屏帡圍繞水連環 雙清莊上多清趣 山寺無人佛亦閒。

昭明寺
昭明遺事考還久、麗藻雙修迥絕羣、儒釋本來同一貫 眼前富貴等浮雲。

新婦石
相傳此石成自婦。石不能言貌亦奇、海嶽可會來下拜。名山千古謝公詩。

眠牛石
中原片石任牛眠、鬼斧神工却自然。繞得牧童偷懶去、不須呵叱不揚鞭。

千丈巖
絕巘憑臨眼界深 朝聞虎嘯夜龍吟。振衣直上高千丈。下有泉聲洗我心。

□芝軒雜著(一七〇)(唐芝軒)

誤人之子弟、其罪實大、而又有藉此朋比分潤者、其咎實浮於教育營業者矣 考查教育成績以國立省立公立市立爲最佳 惟學額太少、不免遺珠之憾、此則企望教育當局、努力有以發展擴充之耳、

烟案

烟禁甚嚴 法庭案件、遂愈紛糾、昨聞甯波有某世家子、甫卒業中高 一夕方與其姻親作家常別後絮絮談話 對臥烟榻中、其姻親固癮君子流、而世家子則絕無此嗜好、不意捕者猝至 併入法院、

上海大中銀行啓事

本行爲紀念總管理處遷滬優待存戶起見所有定期存款均照本行存款章程加息一釐如蒙惠顧 竭誠歡迎

經理 黃懋仁 副經理 劉世傑 林聯琛
襄理 秦彭年
行址 河南路五〇一
電報掛號 有線一七七一 無
電話 經理室 九〇四三四 各課 九〇一四六 四

四明儲蓄會

善於打算者 必能應付裕如 其對於金錢之支配

如對於商業之發展 加入活期儲金
如對於子女之婚嫁 加入婚嫁儲金
如對於老年之贍養 加入養老儲金
如對於前途之企圖 加入長期儲金

利息優厚 保障穩固 備有詳章 承索即奉

總會 南京路三九〇號
東區分會 北四川路一三二四號
南區分會 西門和平路一一三一號
西區分會 霞飛路四一九號

本會各種儲金由 四明銀行 負保本保息之責

淋病根治常識 梅毒根治常識 花柳皮膚科醫學博士俞永康著

二書爲花柳皮膚病專家俞永康博士多年研究之結晶對於最新各種根治特效療法揭舉靡遺二書印刷精良爲普及醫學常識起見每冊僅售一角

出售處 成都路修德新邨 俞永康診所 四馬路中市 北新書局

內科醫學博士李武城

專門 短期電療氣喘 □各種新法戒烟□ □一切內科重症□

診所 成都路白克路口修德新邨

濕樂斯鮮橘汁 益利汽水

夏令最合衛生的飲料

益利汽水公司

老德記汽水 牌子最老

林屋山人詩文集預約

(定價五元)(預約祇收三元)(七月底截止)

中州名士步章五先生、自號林屋山人、羈客海上、詩酒嘯傲 具有斗酒百篇之概、時稱青蓮再世、惟所著詩文 多隨時散佚、今其哲嗣處初、搜集遺稿、由汴來滬、特付梨棗、以傳後世、惟山人半世清貧、處初亦齊匱依舊、無力廣行刊贈、因發售預約、凡於月內訂購山人遺集(計詩八卷、文四卷)者、取銀三圓、作爲助印工本、俟出書之後、(約在八月下浣 則一律收銀五元 集中諸作、典雅華贍、恣肆奔放、卓然大家、而宮詞三十六首、尤有歷史上之價值、海內人士、當無不以先睹爲快、

預約處…上海天津路慈安里三號金鋼鑽報陳蝶衣…上海愛多亞路九十號長城唱片公司鄭子褒…上海廣西路中山堂印刷所鄭中原…上海北福建路大東書局對面三四〇號劉景山

有利金號

英大馬路拋球場西

經理室電話九五九〇四 營業部電話九五九〇三

美麗牌

晶報售書部啓事

本報自三月三日十五週年紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲擇最新書目及售價逐漸披露如後

王正廷近言錄 精裝一元 平裝六角
老實列傳(計六本) 售洋四元
馮玉祥政治要電彙編 每冊一元
馮玉祥讀春秋左傳劄記 每冊五角
吳子修先生 金息侯先生增訂辛亥殉難記 每本二角 售洋一元二角

中國民族性之解剖 每冊五角
高爾基 太史公 … 每冊六角 每冊小洋四角
孟憲章先生著一九三二年寰球視察記 第一冊八角 第二冊七角
馮玉祥日記 每冊價洋三角
馮玉祥軍事要電彙編 第一二三四冊每冊 價洋一元五角 每冊一元二角
馮玉祥訓令

瓜圃叢刊敘錄正續 售洋一元二角
近世人物志目錄 每冊一元八角
清帝后外紀 每冊一元二角
滿洲秘檔 每冊一元二角
光宣小記 每冊八角

□包天笑作 弟小說 一元 黑暗餘聲 八角 悲笑小傳 一元 降城痛語 四角 未來世界 四角 犧牲 二角 碧海情濤記 □畢倚虹作

黑暗上海 六冊四元 九尾龜 七十元二角 □李涵秋作 … 一元 秋 二冊 二角 … 四角 … 二角

□陳冷血作 雙鴛鴦血 三角 俠客談 □張丹斧作 四角 拆白黨 □葉楚傖作 三角 新小說 八角 百美圖 □沈泊塵作 一元二角

□掛號郵費加一 □一二三四角

特別按摩

年青女子經驗豐富精於按摩術手術高妙並有電汽按摩藥水沐浴聘有年輕美麗女子一名故服務週到請來一試包君滿意 金神父路辣斐德路八百十號B字

新式按摩

富有經驗之女子精於瑞典按摩術並有普通浴及藥水浴【地址】亞爾培路西首亨利路一四七號二樓一號房間

浙江土耳其浴室

佈置富麗 設備週到 摩女曼妙 請來一試 六種【洋】一元 祇收 【地址】牛莊路浙江路口三星舞台東首三星大樓

按摩

按摩修指 中日光治療 由精於此道之西洋女子施術高妙星期除常營業請向靜安寺路斜橋弄四十六號接洽

西洋女子按摩

美麗西洋女子二人，精於按摩術，手術高妙，一經嘗試，有意想不到之愉快。地址亞爾培路(霞飛路北首)二百廿二弄十號

大滬按摩浴室

靜安寺路大光明影戲院西首梅南里三百號 全套 一律收取半價 三十天 特聘 王蘭英 范小妹 張秀琴 盛美珍 黎麗珍 本院謹啓招待

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君試便知 每瓶一元二角 上海廣西路角 父子大藥廠 世界各埠 均有經售

花牌 明星花露香水

中西大藥房 上海四馬路

普益急救時疫水

內服外擦 功效神速

特色 色白質良可內服外擦
效驗 治一切危險急症 決非一般時疫水可比
證明 屢經國府要人及國醫聖手等贊許
優待 大批購買價格特別克己
家庭必備

上海普益製藥公司出品 本館代售

現代最新發明

壽 一九一四 內服新藥 外用新藥 白濁新藥 特效靈驗 功同注射 中法大藥房總發行

法國老牌 山得爾彌地

法國基利謀藥廠監製

貴妃按摩院

藥水沐浴 女子按摩 祇收一元 每位贈送公司大菜一客 特聘 陳梅英女士一號 服務員即外灘十一耳其浴室四號諸君一試便知誠實無欺實事求是 地址 霞飛路五二八號和合坊口華龍路電車站 □向不廣告吹噓□ □祇求貴客滿意□

按摩術

茲有西洋年輕美麗女子精於按摩術手術高妙一經施術精神舒爽並備藥水洗浴清潔衛生有益身心請一試之 金神父路念二號D字一號房間

姚佐頼除根白濁丸

中英政府化驗註册 總發行所上海三馬路大舞台後面 □姚佐頼大藥房謹啓

國泰按摩浴室

開幕期內特別克己 招待 張玉珍 即根弟 王秀英 即彩弟 張秀英 王蘭英 李麗英 即阿香

本室特聘專家 佈置華美裝璜富麗 地點適中交通便利 所聘女郎人人嫵媚 一經施術全身舒適 開幕期內特別克己 君如不信請來考驗 如蒙光顧定保滿意 新新公司後面 天津路慈安里

一樂按摩院

本院佈置富麗設備雅潔 所聘摩女莫不綺年玉貌 香艷肉感其手術之高妙 服侍之週到包使顧客身心一樂也

西湖 王素珍(即大阿妹) 王鳳寶 大亨 吳美芬 王美英 徐鳳弟

新開期內 大減價 六種一元 奉送上等贈品

□地址 貴州路二十八號南京路口綺華理髮所隔壁弄內三樓

□中國藝魚社組織緣起(良玉)

自杯冠牛園農場聚間 結識了不少魚迷同志、因有中國藝魚社之組織、先從梨饕入手 再謀逐步進展、鄭逸梅君作緣起一篇 爲錄如下、

海上煩囂 無以遣興 國人每抱江湖千里之思、得濠上濯游之樂 因有中國藝魚社之組織 藉以聯絡同志、結合專家、俾得於金魚鑒別飼養療養治害方面 多所研究、而在相當期間 公開展覽 舉行雅集 同氣相求 同聲相應、必有良好之成績、從玆公餘之暇、對此碧藻清泉、足以忘懷得失 怡情適性 其在斯乎、發起人爲鄭正秋 冼冠生 陳洛深 許和 朱大可 及不佞等、凡欲入會者、不分性別、須經基本會員二人以上之介紹 甯取誠實同志 而不過濫云、

□黑白三屆影展觀感(楓如)

一年一度之黑白影展、頃於月之六日啓幕、其地點仍在大陸商場之六樓、閉於十四日閉幕、此次會場佈置幽雅、全部出品不下二百六十餘幅、每幅均以精美鏡架裝裱、才爲特色、在國內影展、尚屬創見、記者綜觀八十餘社員作品題材、構圖、色調、均較前進展多多、該社當以盧施福、陳傳霖、丁陞保、吳中行、陳昺德等、構圖光暗、均能運用技巧、充分表顯、固無需喋喋矣、惟此次新社員中、如王勞生之「雲海蒼茫」大有氣象萬千、變幻莫測之感 水群雲之「守望」 鷄犬同棲、才爲難得 而光線角度 亦恰到好處 司徒博之「繽紛」、滿園雪景 富有詩意 胡鈞笙之「飄飄欲仙」、色調柔和 翩翩如生、倪亦鈦之「倒影」、曲曲線綿、恰如一幅木炭畫、黃崇業之「小歌者」天真爛漫態可掬、惜新社員中、出品僅一二幅、雖以該社嚴格取選之故、然盧施福君有三十七幀、陳傳霖亦有三十幀、相差懸遠、殊覺不均、記者甚望該社下屆影展、關於大衆生活之素描、民族意識之表顯、富有我國性之作品、多多貢獻、將來不難在國際影展爭一席地也、

利爾便白濁丸

白濁痳之大救星 新久白濁 服無不治 白濁丸之新權威 出類拔萃 神效異常

熱下注涉及膀胱以致小便淋濁時刺痛或紅或白或紅白兼有綿綿若久延不治為害非淺此丸功能去源解毒開竅利尿止痛為道中滅菌之要藥服後濁止毒消異常神效

每瓶售大洋七角五分 外埠寄費另加二角 上海愛多亞路七六〇號 伯庸大藥房發行 各埠函購原班回件

縣長浮木【丹翁】

水來土堰，山河堰之名碑，宋人分書，頗饒漢韻，堰同偃，土掩人旁，不慶而災矣，假師山洪暴發，城浸水中，報傳屋底湮沒，人民驚呼，縣長抱木浮出，跳而免，亦云大不幸中之一幸矣，足見地處窪下，時逢七八月之交，家家必備泅水之衣，初無關於遠涉江湖也，常為陸沉之防，聊解其魚之懼，不亦善乎，雖然，高原且或患旱，低壤乃復愁淹，誠所謂多事之秋，詩以慨焉，

防旱移時水又災。。。。縣官浮木出城來，滄桑原曉須臾事，未必芻形不可哀。

訪員錫以陸沉名，便弗卑棲見亦驚，隨難人家梯傍屋，有無雞犬乞同行。

水災與河工之責任【侃侃】

水災自古為中國大患，民國以來，全國治水機關林立，然急則治標，年年耗費至巨，而收效甚微，一九三一年大水災後，當局竭全力整理水利，完成數萬里堤工，于是舉世稱頌功績，不料今日，各處堤防，相繼潰決，災象已成，雖云天災，而平時辦水利者之保護堤工不力，殊難辭咎，據水利專家言，黃河長江之水，欲根本治平水患，當然非數千萬萬元不可，在目下百孔千瘡之中國，在勢實有未能，故唯有隨時治標，如平時能謹慎從公，決不至一發而不可收拾，近今水利機關分立，行政不能統治，因為一大病，而平日相安無事，臨難敷衍塞責，實為水災病源所在，如揚子江水利委員會，顧名思義，其職務何等繁重，但考其實際，以種種牽制，幾至無事可辦，故委員長人選由周象賢，趙志游，而傅汝霖，僅報告水位工作，為一般所瞭解而已，清季河工大臣負責最重，堤防潰決，即以身殉，於今各水利領袖，當河水汛濫時，能乘飛機視察一週，已為賢吏，以昔語今，相去何啻霄壤，語曰，治弱國以嚴，禁烟能軍法從事，則烟禍可絕，治河亦以軍法相繩，則水患至少可減輕若干嚴重性也，

中國文化之衣食住【芳非】

這一晌，吾國有許多學者，為了中國固有文化與全盤西化，起了辯論，對於中國文化的優點，有位梁實秋先生提出了三點，第一是中國的菜比外國好吃，第二是中國的長袍布鞋比外國的舒服，第三是中國的宮室園林比外國的雅麗，這三點是包含了衣食住三項，人生衣食住也是最要緊的，不過我以為這也是梁先生的主觀，我們先講第一點中國菜比外國好吃，但也有許多人是喜歡吃外國菜的，尤其近來新派的人，明明中國人，家裏用了大菜司務，譬如我們坐火車，乘客全是中國人，吃的卻是西餐（偶有中餐是例外）這卻為何，我以為西餐少變化，這是有的，一定說中菜勝西菜，也不能作為定論，第二點中國的長袍布鞋比外國的舒適，我倒很贊成，因為西服久不上我的身了，但是衣服的條件，不僅是為了舒適，穿那硬硼硼的皮鞋，何如穿一雙毛布底的鞋子，然而青年們為什麼要單履雪領，穿了西服，方成為摩登青年，婦女們為什麼要穿高跟皮鞋呢，可見長袍布鞋的固有文化，只能為求舒適的人所需，第三點中國的宮室園林比外國的雅麗，這也是中外的觀點不同，中國的園林，以前私家的居多，僅供二三親友玩賞，外國的園林，多公園，屋子要講究空氣，不似中國的高牆密垣，既是中國的好，為什麼現在造房子的，都要參以西式呢，

□即將拆除之福州路中央捕房□

新江天茶資改革譚【昭綏】

招商局經理劉鴻生氏，鑒於行駛甬滬間之新江天輪，官房統艙茶房，每不親自服務，由茶房自雇替工一二人，服侍乘客，相習已久，不特新江天如此，凡行駛滬甬間輪船，莫不皆然，於是搭客咸以茶房老爺稱之，此次新江天既更易船務主任，陳翊庭繼之，乃改章不准茶房擅雇替工，月出薪金十餘元，須由茶房親自服務，往例，凡乘官房艙者，次晨抵埠，每客出二三元賞犒於茶房，名曰酒錢，不可少也，今劉氏已揭示通告各乘客，請勿另給，一面飭知茶房，不准私受，十許年來之習慣，一旦改絃而更張之，固客之願也，并聞劉氏對此甚為認真，密探四出，然茶房仍有暗中另索酒資者，平心論之，客之出行，或未攜帶僕役，倘茶房誠心服侍，種種能予客以便利，則客之額外酬賞，亦人情中事，似亦無嚴禁之必要，惟每見彼劣性者惡聲相向，勢索無已，甚至以給資未能滿慾，即故失客之行李物件，此則應嚴加查禁，以安行旅者也，招商當局想不河漢斯言，

記蔣作賓夫人【如是】

自東瀛歸國之蔣雨巖大使作賓，日前偕其夫人抵滬，各報均有紀載，其夫人本簪纓世族，張姓，為今立法院副院長邵元沖氏夫人張默君女士胞妹，然默君女士雖長於夫人，而邵氏則幼於蔣使，聞係蔣之續配也，夫人尊翁，在清季以政材著名通典，字伯純，湖南湘鄉人，張鳴岐撫桂時，曾被邀入幕，卓卓有聲，故女士姊妹皆家學淵源，工於文字，昔默君女士任婦女週刊主任，閱者當能憶其作品，而近日伉儷酬唱佳句孔多，以此推之，蔣夫人之才，亦可想見矣，

時事吟【天倪】

神都一帶水漫陂，豈亦蒼穹怒偃師，豐鬭蟲沙風雨裏，可堪縱氏鶴歸時，

豫西之水，已訝懷襄，而偃師一城，盡成澤國，城內生命，悉付波臣，豈真上帝不仁，萬物為芻狗邪，事態如此，因亦惟罪山洪耳，

唱熟和平若衍波，也須喚夢仗春婆，嬲然公道嚶嚶出，怎奈揮鞭叱咤何，

當阿問題中，有國際婦女和平聯合會，出而仗義執言，雖未必能挽危機，而亦戰雲騰發之佳點綴也，

冠蓋京華【九一】【一七】（天憂）

□廿七□ 小情人

金小姐結婚以後，梅花巷李家這兩天倒不覺得寂寞，為因金家祖孫都住在那裏。可是金家回去以後，也就要覺得冷靜起來了。因此丁雪卿却和金小姐說道：

『你住到了借隱村以後，此地恐怕以後要難得來了吧？』

『那裏的話？』金小姐笑着說：『我不是天天還要到衙門的嗎？到衙門時，差不多要在你這裏門前經過，我不是要常來望望你的嗎？』

『不是嗎？你即使不來看我，你也得常來看看你所疼愛的小寶貝呢？你也不見得捨得不來呢？』

丁雪卿這話，又似得意，又似可憐，却教金小姐不能不來 便只得說道：

『自然常常來的 我為什麼不來呢？』

『我還有句話要問你，你以後的中飯，還是回到借隱村去吃呢？還是在衙門裏吃呢？倘然回到借隱村去吃，那也沒有問題，不過急促一點，多花幾個車錢。倘然在衙門裏吃呢，我看衙門裏的飯，你吃不慣，還是天天到我這裏來吃飯吧。』

銀行因地震不負責問題【鵑尾】

有一英商銀行，總行在倫敦，日本橫濱，亦有分行，前因日大地震，全行倒燬，一切票據，盡行遺失，事後銀行與存戶方面，乃發生種種糾紛，而銀行對於保管一切股票等類，以係天災，不肯負賠償之責云，

馬占山忽成乃父【伊人】

吾人尚憶數年前馬占山將軍未至滬前，其公子馬奎君曾一度游歷海上，頗多逸事，馬公子延與凱聲律師，代表登載廣告，於是馬氏喬梓之名益彰，迨去載馬氏父子皆赴津沽，忽有馬將軍對其公子之廣告，發見於津門報紙，馬公子之行蹤，迄今亦無所聞矣，又得津之電訊，又有豐潤七十三歲老翁馬榮先生者，具呈津地檢處，聲稱馬將軍乳名二虎，年十二，即離家，請法院傳訊，使其贍養尊親屬，報紙載此翁係馬將軍之生身親父，所傳如確，馬氏三代，皆為報章之資料矣，

□銀后胡蝶女士遊歐歸國新影□【張德進攝】

□上海字林西報，營業素佳，聞今年股息，每股派規銀二十五兩之巨云，渥

綫盤牌香烟

絕世精品

CB-182

起死回生 神效功德水

時疫急痧 立服立愈 大瓶一元 小瓶一角 四馬路中西大藥房發行

病中瑣記【一】【澈六山房】

近來窮極，悶損悶損，但吾之所謂窮者，倘不至對於衣食住行發生問題，不過預算緊縮，並無餘款以供吾消遣娛樂之資，即逐月生活之費，亦須斟酌，惟吾一生不事家人生計，故亦處之泰然，了不為意，乃以口號兩首自遣，其一曰，四十年中無此病，三十年來無此窮，畢竟貧官行不得，至今灌北說清風，其二曰，為官從不愛金錢，今日清貧亦泰然，狂白已揮三十萬，發財須待九千年，忘機久覺身如寄，有病方知健是仙，省識浮生原夢幻，夕陽絢爛正無邊，今日餘之，倘不覺一笑，從來中國文人，無不窮者，然天虛我生陳蝶仙先生父子，竟以實業致富，則文人中之變局也，

最近張恨水君名滿天下，而最初發軔，乃由於錢芥塵君以其啼笑因緣，介紹於新聞報，芥塵獨鶴兩公，又從而竭力揄揚之，今已成為南北知名之小說家，倘不隨手浪費，則他日或能致富，亦未可知，果爾，則才為窮困文人，一吐不平之氣，又為變局中之變局矣，

婆娑新語【聞琴】

公和祥碼頭買辦甘澤先君，每夕必至聖愛娜舞場，但舞女已厭激湍零，客與舞女借舞，有贈舞票五元者，舞女咸讚聲謝，在昔則餽十元票，亦鮮道謝者也，平長春先生夜云，凡學跳舞，跳至四千度以上，方可差強人意，而舞票則多兩跳給三券，凡一元五跳者，則二跳給五券，不浪費，不靳嗇，蓋恰到好處也，

□跋 輕 忘 履□

我的食單【八】【澈六山房】

（四）廣州館點，夙負盛名，近年以來，粵菜更風行一時，然吾在廣州五年，覺粵館亦未見若何出色，惟魚翅一項，全國都推廣州為第一，蓋粵館中之魚翅，貴者極貴，廉者極廉，上品者固為他處所無，即價廉者他處亦望塵莫及，粵館以紫洞艇為佳，每席二元之晚餐，亦有雞蓉魚翅一器，甚至每客一中元之唐餐，四簋一湯，其中亦有魚翅一器，至最貴而最佳者，則為一品陞魚翅，在卅年前，每簋須銀十二兩，其味之濃厚酥軟，入口膠唇，非特他省所無，即湘廚之魚翅，獨霸東南，亦所弗及，吾旅粵九年，僅嘗二次，因此項魚翅，止有一品陞一家能烹調，故名之曰一品陞魚翅，宣統末年，又有富貴樓魚翅，其佳亦與一品陞相等，則一品陞之歇夥所設也，聞現在此項魚翅，每簋已漲至一百元，而粵筵一席，最貴者亦須五百元，次者亦二百五十元，是令寒士聞而咋舌，

□新 札 樸□（飲光）

□唱絕句之可能 唐人作詩，便付絃索，淺斟低唱之樂，文人享之獨多，降及近時，詞且不能歌，遑論絕句，頃者雖有新曲應世，但按諸當日，不無雅俗之殊，然唐詩之譜，固亦非絕迹宇宙也，據花影庵雜筆云，旗亭畫壁之風，元人南北曲譜，尚不墜緒，記於傳奇中，獲見寒雨連江夜入吳時，按仙呂調醉歸花月渡度腔，奉帚平明金殿開時，按大齋郎度腔，黃河遠上白雲間詩，按天下樂引度腔，開篋淚沾衣詩，按誤佳期度腔，是苟能精研南北曲，猶可高吟俊什，被之瑤管朱絃，但期家有小紅，便可居然白石，既不拘拘於長短句，亦無需乎靡靡新聲，至若西拍，則又當別觀也，

□大陸舞場，數日前，九時後，每元十跳，近又每元五券，但場中美麗舞星尚多，（紗）

□來函照登 飲光先生讀本十日大著，東坡續娶生子一則，以愚攷之，東坡後集祭同安郡君文云，昔通義君，沒未待年，嗣為兄弟，莫如君賢，是同安歸東坡，當在治平三年四月以前，時通義服未除也，又續集東坡赴文登，事淮上，在元豐八年，有與楊康功書云，某有三兒，其次者十六歲矣，頗知作詩，次者即迨，以元豐八年，年十六逆數之，乃在熙甯三年也，此皆顯證，可補未備，且糾年譜之誤，希審正之，李佩秋，

一宵賭舞三百羊【流浪者】

舞場規場，五分鐘一跳，一個鐘頭十二跳，按一元三票例，就要化去四元，近來各家舞場，有三分鐘一跳或四五分鐘一跳者，各視營業興衰而定，營業稍遜者，當然格外遷就，可以延長分數，時髦者一跳祇三分鐘，現在時髦舞場，聖愛娜亦算得一把交椅，前數日，有聞人顧君，偕友人葉焯三徐燕邢張松濤及陳某四君，各攜舞侶同赴聖愛娜化園跳舞，談笑之頃，戲以三百元為賭賽 顧君素豪爽，言行不苟，立出三百元 由是徐張陳四君 攜同張小妹，陳雅芝 白雪 王小妹，自九時起，跳至夜四時止，共計七小時，舞者於此七小時間，（一）不能離開舞場，舉行小便，犯者即負，（二）一聞音樂，即須立起而跳 三不准挽代表替勞，七小時後 不犯規約，顧君即負三百元，否則由四君担負此款，分給舞侶，四君及舞侶皆諾之，於是翩翩而起，自九時至夜三點四十五分止，共跳八十六次，約不曾犯，而顧君負矣，然八人亦喘息疲孃矣，伴舞者各得七十五元，勞而有獲 亦尚不虛度良宵也，

□名妓周素貞一名慧麗即宛弟老九

舞的觀感【十六】【舞迷】

□右肩偶印唇紅色，左掌微染脂粉香，□交際場中，講究漂亮，又講究裝飾，男子整潔大方，便已夠了，女子則除衣飾外，還要塗脂抹粉，這是人人與生俱來的愛美性，而舞場中更以商業關係，不得不格外着意些，舞女揩面，起碼一小時，這一小時的工夫，就一半化在面部化裝上，講到化裝品有胭脂，香粉，眉青，口紅，香水等料作，其中脂粉香水等品係化學質，過了些時，或者蒸發了，或者剝落了，用水洗濯都能除去，大不了用到司令 即揮發油 擦 惟有不能除去的 獨有眉青，口紅，係天然顏料（即礦質）平常很難擦除，這全是指衣服染着的話 肉體沾染因為皮膚有脂肪排洩任何物質自能洗濯也，

袁美雲易交記【冷芳】

袁美雲女士，以小女伶而為電影明星，秋水丰神，玲瓏玉樣，女星隊中，獨具風格，近年蓓蕾初放，藝亦日進，銀燈光裏，望之恍如神仙中人，洵為影壇後起之雋，乃父袁樹德君，督責亦嚴，以是樸實無華，不染時習，交際場中，尤鮮芳跡，平素友好，向以攝影家陳嘉震君，過從較密，陳亦傳護周至，市上流行女士各式芳姿，率多出其手，而蒐集胡蝶，阮玲玉，徐來，王人美，陳燕燕，葉秋心，黎明暉等諸紅星，合成「中國八大明星圖集」一冊，娟娟此豸，亦儕其列，妙譽益張，園為電影小生王引君，與女士共事藝華，及隣居關係，彼此往還漸頻，引陳不滿，致於編印「中國電影明星大觀」之畢星照影冊中，獨對王引摒棄不錄，自是陳王尹邢避面，女士左右其間，已感為難，乃時報影刊，近忽刊出署名袁美雲之「情歌非寄意」一文，語多諷陳，益深誤會，陳雖明知女士操觚無能 或非出自本意，但陳受此刺戟 不免對女士芥蒂莫釋矣，

五行大布【丹翁】

五行大布，篆筆頗佳，錢不甚難得，背者上蛇下龜，左星右劍，厭勝品中高等也，故可愛，後周以後，無此類制作之深厚矣，

從未匏舞，僅飲威司忌酒，輒半醉而歸，舞女中有名唐瑛及陳玉梅者，與李祖法夫人及邵醉翁老班娘皆無關，亦無虎賁中郎之似，而在舞場則名皆籍籍，近來市面不景氣，舞女坐檯子者漸少，昔者凡招舞女坐檯子者，輒犒白金，而近來聞人豪 所付舞女坐檯子費 已減為五十元三十元

兩箇痴孩【九】【二十一】

下述二故事，皆以小孩無知，惟出言奇妙，使人發笑，故事如下，

（一）一孩名健美，年約六歲，問其母曰，『我曾有兄弟溺死于池中麼』，母曰，『沒有，你是一個獨養兒子』，孩曰『奇極了』，母曰，『何故』，孩曰，『今日早晨，我在池旁觀看，見內有一孩，其面貌動作，完全與我相似，故有此問』，

（二）一祖父留鬚多年，忽然剃去，面容清潔，不如從前之污濁矣，其三歲之孫女名勸妹者見之，心中大異，問曰，『祖父你今天的新鬍從那裏借來的』，